

प्रकाशकः—

श्रीहिन्दीजैनागमप्रकाशक सुमतिकार्यालय

जैन प्रेस

कोटा (राजपूताना)

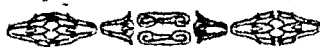
प्रथमा वृत्तिः ५००

मुद्रकः—

जैन प्रेस,

कोटा.

भूमिका



संगीत के प्रति मानव का आकर्षण नैसर्गिकसा है। यही एक ऐसी कला है जिससे शिचित्त अशिचित्त यावत् पशु पक्षी तक आकर्षित हो जाते हैं। मनोरंजन के लिये तो इसका उपयोग है ही, परं विशिष्ट व्यक्तियों ने इसका सदुपयोग भक्ति में करके इसको लौकिक के स्थान पर अलौकिक, जैन परिभाषानुसार आश्रव को निराश्रव में परिवर्तित कर दिया। कलाप्रेमियों ने इसका समुचित विकास किया, अन्ततः इसे शास्त्रीय व्यवस्थित रूप मिला, जिसके फल स्वरूप भारतीय साहित्य में बड़े २ ग्रन्थ संगीत के संबंध में रचे गये एवं अनेक नवीन वाद्ययंत्रों का आविर्भाव हुआ।

जैन विद्वानों का ध्यान प्रारंभ से ही लोक रुचिकी ओर रहा है; उन्होंने समय समय पर ऐसी अनेक प्रवृत्तियों को अपनाया; लोकवाचार्थों को जैन संस्कृति का बाना पहनाया, लोक भाषा में साहित्य निर्माण किया, लोक गीतों के अनुसरण में हजारों काव्य गीत निर्माण किये। संगीत के प्रति मानव के स्वाभाविक आकर्षण का अनुभव कर राग रागिनियों में भक्ति-गीत एवं वैराग्यमय आध्यत्मिक पदों की रचना की। जन्ता के हृदयहार प्रसिद्ध लोक गीतों की विशालता एवं प्रसिद्धि को पता ही हमें जैन रास एवं स्तवनादि साहित्य से लगता है। गुजरात एवं राजस्थान के सैकड़ों लोकगीत जो अब विस्मृति के गर्भ में विलीन हो चुके हैं उनका अधिपद एवं कीर्ति २ को पूरा लोकगीत जैन रासों में ही सुरक्षित है। जैन विद्वानों के उनके सरक्षण के उपकार को साहित्य संसार कभी भुला नहीं सकता।

लोक भाषा में तो विविध राग रागिनियों एवं देशियों का उपयोग किया ही गया है, पर कतिपय जैन विद्वानों ने संस्कृत भाषा की भी राग रागिणी मय कृतियों का निर्माण किया है। साधारणतया संस्कृत पद्यों का निर्माण छंद शास्त्रीक छंदों में ही किया जाता था। अपभ्रंश और हिन्दी के कवियों

ने भी उसी का अनुकरण किया, पर १२वीं शतीमें कवि जयदेव ने संस्कृत भाषा में संगीतमय पदावली रचकर नवीन आदरा उपरिथत किया । उनके गीत-गोविन्द ग्रन्थ से ही प्रेरणा पाकर दि० विद्वान् चामुकीर्ति ने द्रविड देश के सिंहपुर में गणियवंश के राजपुत्र देवराज के अनुरोध से 'गीतवीतराग' नामक सुन्दर काव्य निर्माण किया । जिसकी प्रति जैन सिद्धान्त भवन आरा, में सुरक्षित है । चामुकीर्ति का समय १५ वीं का शेषार्द्ध माना जाता है । गीतगोविन्द काव्य, कृष्ण राधिका के प्रेम को निरूपण करने वाला शृंगार प्रधान भक्ति काव्य है, तब गीतवीतराग में ऋषभदेव भगवान का वैराग्यमयचरित्र वर्णित है । इन दोनों के अनंतर १८ वीं शती के सुप्रसिद्ध विद्वान् विनयविजयजी ने आध्यात्मिक भावनाओं से परिपूर्ण शान्त रस का सागर 'शान्त सुधारस' नामक काव्य इसी शैली का निर्माण किया । इस का निर्माण सं० १७२३ नंधार में हुआ था, एवं दो गुजराती विवेचनों के साथ यह प्रकाशित भी हो चुका है । अद्यावधि इस शैली की इन दो ही जैन रचनाओं का पता था, मुनि विनयसागरजी ने ऐसी एक और कृतिका अन्वेषण एवं प्रकाशन कर संख्या में अभिवृद्धि की है ।

प्रस्तुत चतुर्विंशतिका में राग के साथ देशियों के नाम देकर राग के नामों से अनभिज्ञ जनता को भी गाने की सुगमता कर दी है । इसमें २५ स्तवन हैं, जिनमें से २३वें को छोड़ सभी में जैन व जैनेतर देशियों के नाम हैं । न० १-१७-२३में तो दो २ देशियों के नाम दिये हैं, इनमें से स्तवन नं० १ की नं० २ वाली देशी एवं अंतिम २५वीं देशी जिनराजसूरिजी के चौबीसी के अजितनाथ स्तवन एवं अन्तिम स्तवन की हैं और परवर्ती अन्य कवियों ने भी अपने रासों में इनका उपयोग किया है । नं० १ के प्रथम देशी वाला स्तवन भी जिनराजसूरिजी का ही है । स्तवन नं० २-४-८ वाली देशियों भी काफी प्रसिद्ध ही प्रतीत होती हैं जिनका उपयोग अन्य रासकारों ने भी किया है । नं० ६ जिनचन्द्र के सीमंधर स्तवन की एवं नं० ३-१६ की देशी साधुकीर्ति रचित १७ भेदी पूजा की हैं । अब स्तुतिकार का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है-

स्तुतिकार पुण्यशील

प्रस्तुत 'चतुर्विंशति-जिनेन्द्रस्तवनानि' के रचयिता वाचनाचार्य पुण्यशील जैसाकि अंत्यप्रशस्ति में कवि ने स्वयं बतलाया है, खरतरगच्छीय जेमकीर्ति शास्त्रा के वा० शान्तिहर्षे शिष्य वा० जिनहर्षे शि० वा० सुखवर्द्धन शि० वा० दयासिंह शि० महोपाध्याय रामविजय (रूपचन्द्र) के छात्र शिष्य थे। अन्य नाथों से ज्ञात होता है कि आपकी वंश परंपरा एक विद्वत्परंपरा है। नीचे इनके वंश क्रमकी पूरी तालिका दी जा रही है

नम्बर	नाम		नम्बर	नाम
१-	श्रीजिनकुशलसूरि		१३-	कविवर जिनहर्षे
२-	महो० विनयप्रभ		१४-	वा० सुखवर्द्धन (सभाचंद्र)
३-	उपा० विजयतिलक		१५-	वा० दयासिंह
४-	जेमकीर्ति		१६-	महो० रामविजय (रूपचंद्र)
५-	तपोरत्न		१७-	वा० पुण्यशील
६-	वा० भुवनसोम		१८-	वा० समयसुन्दर
७-	उपा० साधुरंग		१९-	वा० शिवचन्द्र (शंभूजी)
८-	वा० धर्मसुन्दर		२०-	रामचंद्र
९-	वा० दानविनय		२१-	उदयरज
१०-	वा० गुणवर्द्धन		२२-	नेमिचन्द्र
११-	वा० श्रीसोम		२३-	श्यामलाल
१२-	वा० शान्तिहर्षे		२४-	विजयचन्द्र (जिनविजयेन्द्रसूरि)

इनमें से नं० ५ तक के विद्वानों की साहित्य सेवादि का परिचय हमने अपने 'दादा श्रीजिनकुशलसूरि' पुस्तक में दे दिया था। नं० ६-७-८ की कोई उल्लेखयोग्य कृति उपलब्ध नहीं है। नं० ९ दानविनय के रचित १-नदिपेया चौपाई (सं. १६६५ नागौर पद्य ८६) और २ उवसरगहर बालाव-बोध (सं. १६७३ लि.) प्राप्त हैं। नं० १०-११-१२ के रचित भी कोई उल्लेख योग्य रचना प्राप्त नहीं है। नं० १३ कविवर जिनहर्ष १८वीं शताब्दि के सुप्रसिद्ध रासकार थे। इनका संक्षिप्त परिचय 'ऐतिहासिक जन काव्य संग्रह' में आपके गीत एवं हस्तलिपि के प्लाक के साथ प्रकाशित किया था। और विस्तार से "राजस्थान चित्तोज" के सितम्बर अक्टूबर १९४५ के अंक में 'सुकवि जसरज' के नाम से प्रकाशित किया था। इसमें आपकी रचनाओं की विस्तृत सूची, गुरुभ्राताओं एवं नं० १६ तक की शिष्यपरंपरा का उल्लेख किया गया है। उपर्युक्त अंक में स्थानाभाव से विद्वद्गुरु महो० रामविजय की रचनाओं की सूची नहीं दी जासकी थी, अतः यहां दी जा रही है—

१- भर्तृहरि शतकत्रय बालावबोध सं. १७८८ कार्तिक वदी १३ सौंजत छाजेड़
मनरूप आग्रह से रचित

२-अमरशतक ,, सं. १७६१ आश्विन सुदी १५ सौंजत ,,

३-समयसार ,, सं. १७६८ आश्विन सोनगिरि, जगन्नाथ हेतवे

४-लघुस्तव ,, सं. १७६८ माघवदि २ सोम

५-मुहूर्त मणिमाली (राजस्थानी में ज्योतिष) सं. १८०१ मि. शु. १

६-गौतमीय महाकाव्य सं. १८०७ जोधपुर (सटीक प्रकाशित)

७ भक्तामर टट्टा सं० १८११ ज्येष्ठ सुदी ११ कालाऊना

८-कल्पसूत्र बालावबोध सं. १८११ (?)

९-गुणमाला प्रकरण सं. १८१४ (प्रकाशित)

१०-चित्रसेन पद्मावती चौपाई सं० १८१४ पो० सु. १० बीकानेर

११-चतुर्विंशति जिन स्तुति पंचाशिका (सं.) सं. १८१४ भा. व. ३ बीकानेर

१२-साधु समाचारी सं. १८१६ शि० विद्याशील पठ०

(संभवतः यह नं० ८ के अंतर्गत ही हो)

- १३-आब्र यात्रा स्तवन सं. १८२१ (जिनलाभसूरि = ५ यतियों सह यात्रा का उ०)
 १४- हेम व्याकरण भाषा टीका सं. १८२२ पो. सु. ३ कालाऊना, मुणोत
 सुरतराम के लिये रचित
 १५-फलोदी पार्श्वस्तवन सं. १८२३ मि. व. =
 १६-अल्पाबहुत्व स्तवन सं. १८२३ चै. व. १२
 १७-नवतत्व टट्टवा सं. १८३४ अजीमगंज, सबलासिंह पठनार्थ
 १८-वीरायु ७२ वर्षे स्पष्टीकरण सं० १८३७ आश्विन सुदी ६ मेरुता
 १९-सिद्धान्तचन्द्रिका वृत्ति सुबोधिनी पूर्वोद्धे प्र० ३४६५
 २०-कल्याणमंदिर टट्टवा २१ विवाह पटल भाषा
 २२-सन्निपात कलिका टट्टवा २३-साध्वाचार पट्टिशिका (सं.)
 २४-पार्श्व स्तवन सटीक २५-नेमि नवरसा
 २६-सहस्रकूट स्तवन २७-नयनिक्षेपा स्तवन
 २८-विज्ञप्ति द्वारिशािका २९-स्तवनादि

प्रस्तुत कृति के रचयिता वा० पुरयशील उपर्युक्त रामविजयजी के प्रथम शिष्य थे । आपकी अन्य कोई रचना अभी तक ज्ञात नहीं है और न आप का परिचय ही प्राप्त है । दीक्षा नंदी सूचि के अनुसार आपकी दीक्षा सं० १८०६ के माघ वदी ७ या इसके आसपास ही जिनलाभसूरिजी के पास हुई थी । दीक्षा समय पर विचार करते हुये आपका जन्म सं. १७६० के लगभग संभव है । प्रस्तुत 'चतुर्विंशति स्तवः' की रचना सं. १८५६ के भा० सु० ५ (संवत्सरी पर्व) गुरुवार को पाली में सेठ भगवानदास के आग्रह से हुई थी । अतः प्रस्तुत कृति आपके शेषजीवन की रचना ज्ञात होती है । इसी एक कृति से आपके राग रागिनी एवं देशियों के सम्यग् ज्ञान और संस्कृत भाषा पर अच्छा अधिकार का पता चलता है ।

आपके शिष्य समयसुन्दर गणि हुए (जिनकी दीक्षा सं. १८१३ माघ वसी ८ गुरु को बीकानेर में जिनलाभसूरिजी के हाथों से हुई थी) इनके शिष्य शिवचन्द्र उपाध्याय भी अपने समय के श्रेष्ठ विद्वानों में से थे । उन्होंने तत्कालीन आचार्य जिनहर्षसूरिजी के साथ कई वर्षे रहकर उन्हें पढाया था । आप सं०

१८३६ में जिनचन्द्रसूरिजी के समीप दीक्षित हुए थे। 'प्रद्युम्न लीला प्रकाश' नामक बृहद् कथाग्रन्थ आपकी विद्वत्ता का भली भांति परिचय देता हैं। आपकी ज्ञात रचनाओं की सूची नीचे दी जा रही है—

१-वीसस्थानक पूजा सं. १८७१ भा. व. १० अजीमगंज (जिनहर्षसूरि के नाम से)

२-इक्कीस प्रकारी पूजा सं१८७८ माघ सुदी ५ रवि

३-अष्टमिंडल २४ जिन पूजा सं. १८७६ द्वि. आश्विनसुदी ५ जयपुर

४-प्रद्युम्नलीलाप्रकाश * (गद्यसं.) सं. १८७६ का. सु. १३ जयपुर, शि० रामचंद्र, रतनचंद्र पठनार्थ

५-अध्यात्म चत्वारिंशिका (पार्श्वस्तोत्र शिखरिणी छंदमय)

६-सिद्ध छिहोत्तरी.सं० १८८६ मा. व. १३ जैसलमेर पार्श्वप्रभु प्रसादान्

७- पुष्पांजली स्तोत्र
८-स्तवनादि—

८. शिवचन्द्रजी के शिष्य रामचंद्रजी भी अच्छे विद्वान थे, इनकी निम्नोक्त रचनाओं का पता चलता है—

१-कर्मबन्ध विचार (पत्रवर्णा सूत्रानुसार) सं. १६०७ का. सु. ५ ग्वालियर
सिंधियाकटक

२-पंच चारित्र के ३६ द्वार भाषा (भगवती से) सं. १६०० का. २ (पत्र २८)

३-तेरहकाठिया सज्जाय सं. १६१० भा. सु. १० सिंधियाकटक, संचेती
वृद्धिचंद्र के लिये रचित

४-फलोदी पार्श्वस्तवन सं. १६१५ माघ वदी १३

५- आठू स्तवन सं. १६१५ फागुन वदी १०

६-निरनार स्तवन सं. १६१५ चै. व. ११ बुधवार संचेती वृद्धिचंद्र हजारीमल
नाहटा के संघ सहयात्रा

७-शशुञ्जय स्तवन सं० १६१६ चै. सु. ६

८-तारंगा स्तवन सं. १६१६ जे. व. १ भौम

*इसकी त्रुटित प्रति प्राप्त हुई है, किसी महाशय को पूर्ण प्रति प्राप्त हो तो हमें सूचित करें।

६-धुत्सेवास्तवन

सं० १६१६ ज्ये. वं. १५

१०-अभयदेवसूरि स्तवन (प्र०)

रामचन्द्रजी के शिष्य उम्मेदचन्दजी रचित १-प्रश्नोत्तर शतक १८८४ जयपुर) २-दिवाली का व्याख्यान (सं. १८६६ ज्ये. सु० १३ अजीमगंज) उपलब्ध है । द्वितीय ग्रन्थ परमपूज्य श्रीजिनमणिसागरसूरिजी म० ने 'संस्कृत पर्वकथा संग्रह' में प्रकाशित करवा दिया है । द्वितीय शिष्य आनंदवल्लभ के रचित नीचे लिखे ग्रंथों का पता चलता है—

१-दंडक संग्रहणी वालावबोध सं० १८८० मा. अजीमगंज

२-विशेषशतक (कविवर समयसुंदर जी र०) भाषा सं. १८८१ ज्ये. सु. ५
वालूचर, ईश्वरचंद दृगंड के आग्रह से

३-श्राद्धदिनकृत्यभाषा सं. १८८२ श्रा० सु. १२ अजीमगंज, बोंथरा
रत्नचंद के आग्रह से

४-होलिका व्याख्यान भाषा सं० १८७३

रामचंद्रजी के तृतीय शिष्य उदयरज के शिष्य नेमिचंद्र के शिष्य श्याम-
लालजी जयपुर में रहा करते थे । कुछ वर्ष पूर्व ही इनका स्वर्गवास हुआ है ।
इनके शिष्य विजयचंद्र अभी 'जिनविजयेन्द्रसूरि नाम से बीकानेर मंदारक
शाखा के श्रीपूज्य हैं ।

परमपूज्य आचार्यवर्य श्रीजिनमणिसागरसूरिजी म० व उनके शिष्य मुनि
श्री विनयसागरजी ने प्रस्तुत पुस्तिका की भूमिका लिखने का जो मुझे अवसर
दिया है एतदर्थ मैं पूज्यवर्यों के प्रति कृतज्ञता प्रकाश करता हुआ आशा करता
हूँ कि भविष्य में भी इसी प्रकार साहित्योद्धार व प्रकाशन द्वारा जैन शासन
की सेवा में प्रयत्नशील रहेंगे ।

ज्येष्ठ सुदि १५ सं २००४

अगरचंद नाहटा

बीकानेर

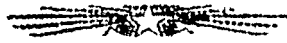
शुद्धाशुद्धिपत्रम्

अशुद्धिः	शुद्धिः	पृष्ठ	पंक्ति
समरु देवोदरा करज हीरम्	सुमरुदेवोदराकरजहीरम्	१	१६
समित	शमित	२	१५
मदोद्भट्टकटक	मदोद्भट्ट, मोह कटक	३	८
हिम	महिम	५	४
दुरिभ	दुरित	७	१३
अगत्रय	अगत्रय	१०	५
परिगं	परिवं	१०	२०
दुरधर्म	दुर्धर्म	११	६
लांछनित	लांछित	१२	३
निशयम तसुभव्याः	निशमयत सुभव्याः	(सव जगह सुधारलें)	
		१२	१७
ध्वम सुभ सुद्रारे	ध्वमशुभसुद्रारे	१३	२२
धुनीत	धुनीन	१६	१६
क्षिति	क्षति	१६	१५-२०
मयिरमस्वो	मयि रमस्वो	२०	१२
गजोत्तम	गजो—तम	२०	२१
ना-शानं	नाशानं	२२	१८

कलश —सममें शार्दूल विक्रीडित छन्दः, विषम में हरिगीत छन्द है ।

श्रीखरतरगच्छीय कोविदोत्तम वाचनाचार्य
श्री पुण्यशील गणि युष्मिन्तः—

श्रीमच्चतुर्विंशति जिनाधिराज स्तवः ।



(मंगलाचरणम्)

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रं, चरणकज प्रणत भक्ति विबुधेन्द्रम् ।
अभिनम्य रम्य मेनसात् पातिमलिनता विशुद्धयर्थम् ॥१॥
श्रीमज्जिनेश्वराणां, सदा चतुर्विंशतेः सुखकराणाम् ।
भव्यजनानन्दकरी, विधीयते स्तुतिरियं पयक्ता ॥२॥ युग्मम्

१—श्री युगादि जिनेन्द्र स्तवः ।

(भावधरी धन्यदिन आजलफलौ सिणुं अनयारीन्या विश्वास
रागेण गीयते ; यद्वा तार करतार संसारसागर थकी
अनवागत्या च कडखा रागेण गीयते)

ऋषभयोगीश्वरं भजतजगदीश्वरं,

जंतुगण शंकरं गतविकारम् ।

सकल भवभयहरं वृषभलांछनधरं,

प्रथमतीर्थकरं विजयकारम् ॥ ऋषभ ० १ ॥

विमलगिरि पूर्व-गिरिराज वासरकरं,

समरु देवोदरा करज हीरम् ।

जगति गति वितततर कुमतिमत धनधना,

घनघटा विघटनोत्कट समीरम् ॥ ऋषभ० ॥२॥
 घदन मद कंद निःकंदना मंदतर,
 धार तरवारि—ममर गिरिधीरम् ।
 कुशल हरि चन्दन प्रकर नन्दनवनं,
 कुनयघन रेणु संहरण नीरम् ॥ ऋषभ० ॥३॥
 प्रणत विबुधेन्द्र-दनुजेन्द्र मनुजेन्द्र गण,
 विहित वंदनमिनं जैनचन्द्रम् ।
 त्रिजगदानन्दनं नाभिनृपनन्दनं,
 पाप संताप चंदनमर्निद्रम् ॥ ऋषभ० ॥ ४ ॥
 विगत सकलापदं संपदां कारणं,
 कठिन ममता मही भेदसीरम् ।
 अखिल मकराकर प्रकर वर रुचिरतर,
 गरिम धर चरम सागर गभीरम् ॥ ऋषभ० ॥५॥
 भक्त गोवदन चक्रेश्वरी विहित पद,
 कज युगोपासनं समित शान्तिम् ।
 सुविमलेक्ष्वाकु वर वंश भूषणमणिं,
 तप्त तपनीय कमनीय कान्तिम् ॥ ऋषभ० ॥६॥
 निहत कुमतौघकाकारि मद वदन रवि,
 मोदित क्रम विनत भव्यकोकम् ।
 विशद भगणेन्द्र शिवचन्द्र परचन्द्रिका—
 मलयशः संभवलित त्रिलोकम् ॥ ऋषभ० ॥७॥

(३)

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो,
मंदांनदधन द्रुमौघ जलदोऽयं श्रीयुगादीश्वरः ।
इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्याष्टुदाभिष्टुतो,
भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनां ॥९॥

२-श्री अजित जिनेन्द्र स्तवः ।

(अष्टापदगिरि यात्रा करणकुं अनयासीत्या काफ्तीरागेण गीयते)

अजितजिनेश्वर विजित मदोद्भट्ट कटक हत कुमते ।

भवभय दारुण कारण वारण दारण हरिणाधिपते ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ १ ॥

घन कर्माचल ज्वलन ज्वाला माला कुलशतकोटे ।

अशरण शरण चरण संप्रणता-गणित सुरासुर कोटे ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ २ ॥

व्यसन तरंगा क्लृप्तगति जल , भवजल निधि तारण तरणे ।

वितत दुरित सुदुरंत तिभिरभर , हरण तरुण तर तरणे ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ ३ ॥

अनलधौत कलधौत तनुप्रभ , भवजलधौ विनिमग्नम् ।

करुणां कृत्वा करुणाकर मां, तारय पातक लग्नम् ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ ४ ॥

केवल कमला निलय दलयता-द्गुरु चिर संचित दुरितं ।

त्रिजगदधीश्वरता पद्माधिप-तां मम चाशु कलयतात् ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ ५ ॥

विजित शत्रु जितशत्रु नृपान्वय, मौलिमणे शिवभृत हे ।

यक्ष दक्ष महायक्षान्वितया—जितवल यामिष्टुत हे ॥

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ ६ ॥

शर-दुद्भव शिवचन्द्र किरणगण, विमल सुगुणमणि जलधे ।

द्विरदांकित पदपद्म निरुपमा—नंत शक्ति सुधननिधे ।

विजयांगज महाराज जय जय भुवनाधिपते ॥ ७ ॥

(कलदा)

कल सकल लोकालोक लोकल विमलंकेवललोचन ,

आनंदधन पद कंद जलद्वीपमहितवन विगेचनः

श्री अजित इत्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥ ८ ॥

३—श्री संभव जितेन्द्र स्तवः ।

(कुन्द किरण शशि ऊजलौरे देवा अनयाधीत्या सोमर्ष
रागेण गीयते)

क्रियते सुतरां मित्रतां रे जीवा, मुक्ति कमलयासाकं रे ।

केवलमालयाद्वारतो रे जीवा—स्तर्हि वरं चास्माकं रे ॥ ९ ॥

यदि भवतां हृदि वर्त्तते रे जीवा, अभिरामोऽयं विमर्शो रे ।

परसाध्यात्म निबन्धनं रे जीवा, विनिहत कुमति स्पर्शो रे । २।

विहित जितारि सेना मुदो रे जीवाः, कनक समानांग रुचो रे ।

तुरगांकित पद जलरुहो रे जीवाः, कुशल फलद चारिमुचो रे । ३।

वश विधये तस्याः पुरा रे जीवा-स्तर्हि सदा सत्सरणं रे ।
 अस्य संभव तीर्थेशितू रे जीवा, उररी कुरुत सुखकरणं रे ॥४॥
 सुवशीकरणे त्रिजगतां रे जीवा, निरुपम मंत्र समानं रे ।
 अकुशल जलरुह महिम समं रे जीवा, अगणित हिम निधानं रे ॥५॥
 परमौषध साधारणे रे जीवा, कर्म रुजां संहरणे रे ।
 अस्य जिनाधिपतेः सदारै जीवा, वशतु ममात्मा शरणे रे ॥६॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो,
 मन्दानन्दधन द्रुमौघ जलदोऽयं संभवेशो जिनः ।
 इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्या मुदाभिष्टुतो,
 भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ॥७॥

४-श्री अभिनन्दन जिनैन्द्र स्तवः ।

(ब्रजमण्डल देश दिखाउ रसिधा अनयारीत्या अलीय
 वेलाउल रागेण गीयते)

श्रीअभिनन्दन जगदभिनन्दन, संवर नृप नन्दन वर हे ।
 भव्याभोज विबोधन किरण, विसर भासुर वासर कर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ १ ॥

वितत कुमत कुपश-स्तारागण, परिभव पूर्ण निशाकर हे ।
 सकल सुरासुर नरवर मधुकर, सेवित पदकज गतदर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ २ ॥

मधुरिम रंजित सकल भुवनजन, विसरायाश्चानीश्वर हे ।

हृदयामृत-जलनिधि जनिताया, मदतरुभंजन सिंधुर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ३ ॥

प्रवचन रुचिर सुधायाः पानं, श्रवण पुढाभ्यां गुणधर हे ॥

विदधु विदधति सुविधास्यंति च, ये भव्यास्तव जिनवर हे ।

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ४ ॥

अखिल निजात्माऽवयव परिणतं, हृत्वा कर्म रसंस्वर हे ।

अजरामरतां ते प्रययु-र्याति, च यास्यंति महेश्वर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ५ ॥

मम निश्चय विज्ञप्तिं त्वरितं, दुःखित दीन दया पर हे ।

भवसंभ्रमण भयातुर मनसः, कनक समान कान्तिभर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ६ ॥

चनिता तनुवन परिवृत कुचगिरि, विहित व्रमतिना चामर हे ।

धृततरुणी भ्रूवापोपरितन, नयन शरेण नृ शेखर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ७ ॥

जनिता गणितातंक मकर-ध्वज भिल्लेन हत स्मर हे ।

जनन जशमरणोद्भूट हरि करि-किरिभय दुर्गा भयहर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ८ ॥

अनिशमटाटांचक्रे भव विक-टाटविकामुत्कटकर हे ।

विगत नयन जन वच्चा ज्ञानां-धतया पुवग लक्षधर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ९ ॥

परमात्ममिरधिपतिभिरनंतै-रानंदितमभयदवर हे ।

अपुर्नभव नगरं प्रजिगमिषो, रधुना जिन वैद्येश्वर हे १० ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ १० ॥

सिद्धार्था शुभ कुक्षितैः शुक्ति, मुक्ताफल इनिजन सुंदर हे ।

गगन प्रदेशान्तर समयान्तर, स्व स्पर्शायन ममलतर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ ११ ॥

मिथ्यात्वादि कुपथविधाना, दनिशमुत्तमाप्रेसर हे ।

वर्द्धित घन घन घाति कर्मगण, तिमिर रुजावरणैतर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ १२ ॥

लोकालोक विलोकन केवल, चिद्दर्शन नयनेपर हे ।

मम करुणौषधि परम रसांजन, विधिनोद् घाटय काकर हे ॥

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ १३ ॥ सप्तभिःसम्बन्धः

विशद वदन शिवचन्द्रानंदित, भक्त चकोर विपत्सर हे ।

प्रशमित दुरिभ ताप विजितामृत, मधुरिम ज्ञपरस सागर हे

जय जय विश्व जनेश्वर हे ॥ १४ ॥

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमल केवल लोचन,

आनन्दघन पद कंदजलदोयमहित वनविरोचनः ।

संवरज इत्थं मुदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥१५॥

५—श्री सुमति जिनेन्द्र स्तवः ।

(गीत पद्धति सारंगरागस्वरानुसारि सुखि चतुर सुजाण पर-
नारी सु प्रीतङ्गीकबहु न कीजियै अनया गरबा—

(हय-मान रीत्या गीयते)

मम सुमंगला तनयो यतिपतिरस्तु सुमंगल कर सदा ॥
 कल केवल कमलाया भर्ता, सकलामंगल माला हर्ता ।
 व्यसनोदधि पतित जनोद्धर्ता ॥ मम सुमंगला० ॥ १ ॥
 अविनश्वर सत्य चिदानन्दी, पद्मानन्दन मद निःकन्दी ।
 सद्गुण गण निखिल भुवन चन्दी ॥ मम सुमंगला० ॥ २ ॥
 शरणागत समजनता तापी, पुनरनुपम वाञ्छित सुखदायी ।
 ह्यनिशं प्रशमामृत रस पायी ॥ मम सुमंगला० ॥ ३ ॥
 मुनि मानस मानस वरहंसः, क्षोणीपति मेघ कुलोत्तमः ।
 कृत दर्शनरत दुरित ध्वंसः ॥ मम सुमंगला० ॥ ४ ॥
 शुभ भुक्ति दरि सारंगारि-हित विजित विश्वसमकर्मारिः ।
 अपरागम रेणुहरण वारि ॥ मम सुमंगला० ॥ ५ ॥
 क्रौञ्चांकित चरणः श्री सुमतिः, प्रणतामर पतिततिविहितनुतिः
 करुणाधिकृतिश्च जिनाधिपतिः । मम सुमंगला० ॥ ६ ॥
 वरचन्द्र विशद सुयशोधारी, जितकनक कांति तनु रुचि भारी
 धृत चरण कर्ण जन हितकारी ॥ मम सुमंगला० ॥ ७ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो,
 सन्दानंदघन द्रुमौघ जलदोऽयंश्री सुमत्याह्वयः ।
 इत्थं वाचक पुण्यशीलगणिना भक्त्यामुदाभिष्टुतो,
 भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ८॥

६-श्री पद्मप्रभ जिनेन्द्र स्तवः ।

(गीतपद्धति-सुगुण सनेही साजन श्रीसीमंधर स्वामि-अनया-
गत्या भैरवराग स्वरानुसार तयागीयते)

स्याणुर्यस्य घनोदधि मुखबलयानि च सर्व्व ,
लोकाकारस्तदुपरि यष्टिर्यस्यविगर्च्च ।

गिद्याधारेषत्प्राग्भारतैलाधार

पात्रं तदुपरि यस्य सकल जनता हितकार ॥१॥

तीव्र शुभाध्यवसाय सुयंत्र निपीडितदुष्ट ,

घन मिथ्यात्वि तिल व्रज निःसृत विमलविशिष्ट

चिद-साधारण कारण परम क्षोयिक भाव ,

सतताक्षय वर तैलभृतः कृत भावा-भाव ॥२॥

वरतरया परमात्मदशादशया-व्ययभाव ,

मनिश मुपागतया सहितो दुरित द्रुम दात्र ।

लोकित लोकालोक सकल वसु गुणपर्याय ,

केवल दीपक कलिका कलितो गुणपर्याय ॥३॥

विजितानंतानंत तिमिर हर किरणाधार ,

वासरमणिगण तरुण प्रकाशी विगताकार ।

उद्धत चार्वाकादि कुदर्शन कुमति पतंग ,

वितति भस्मी भवनं प्रययौ यत्र चिदंग ॥४॥

स्मरणासक्त सुमनसां भव्यानां तव कर्म ,

निकर तिमिर भरहरणं विधाय निहित निजधर्म

प्रकटित निज सम तेजश्चिन्मय गृहमणि चक्र,
आत्म विमल निलयेषु पद प्रणताखिल शक्र ॥५॥
परमयोगिनामपिमानस वचनांगा गम्य,
रूपो दीपस्त्वमसि सचैष जिनेश्वर रम्य ।
कोऽपि जगत्रय जनता विस्मय कर्त्ता साद्य,
पर्यवसानतया समवस्थित ईडनवद्य ॥६॥ षड्भिः संबन्धः
किंच जनश्रुतिरेषा विदिता जगति जगत्र,
शास्त्रेप्येवमियं च विलिखिता गुणतरु सत्र ।
सूर्या-चन्द्रमसावा-नन्दयतोह्वरविन्द,
विपिन चकोर गणौ नहि चित्र मुनिजनचन्द ॥७॥
एनौ तव मुखकमलं नयन चकौरौ चात्र,
पूर्वं प्रवरानंदं गमयांचक्ररकात्र ।
प्रत्युत रुचिर सुसीमोदर मानस नृपहंस,
धरधरिणी धर सिततर बंधुरवंश वतंस ॥८॥
पद्मांकित पदपंकज परमानंद सुसद्म
पद्मप्रभ विजितोदयदरुण प्रभ च विपद्म ।
तद्युक्तं हि विनिर्जित सकल कमल लावण्य,
मभवत्त-त्तव वदन कमलजं कृतकारुण्य ॥९॥
चन्द्र सुधवलेक्ष्वाकु सुकुल जलनिधि संजात,
सुतनुलता नालोपरिगंकृत कुगति निपात ।
परितोलंकृतममल दशन दल तव्यासार,
रसनाकम्रकर्णिका कलिबं विनिहत मार ॥१०॥

निखिल जगत्रय विस्तृत विमलतर गुणागार ,

गंधान्वित मति विशद महनि निशि चाभयकार ।

कुमत कुवचनानलवनिता-विष्कृत दुर्ज्जेय ।

करण विलास हि माहंतव्य-मखिल मुनिगेय ॥ ११ ॥

यत्रोद्भूत तिरस्कृत मधुगामृतस धर्म ,

सदुपदेश मकरंदं निपीय दलित दुरधर्म ।

समजंगमिषत भव्य मधुव्रत ततयो वन्द्य ,

भगवद-गद्य-मचलपद परमानन्द-मनिन्द्य ॥ १२ ॥

(कलश)

कल सकल लोकालोक लोकन विमलकेवललोचन ,

आनंदघन पद कंद जलदोयमहितवन विगेचनः

पद्माभ इत्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः ,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोयुतः ॥१३॥

७-श्री सुपार्श्व जिनेन्द्र स्तवः ।

(शंकर वैसै कैलाश में, अनयारीत्या गीयते)

निवस सदा मदुरोद्युजे , पुरुषोत्तम सुपार्श्व हे ! ॥

कुमति लतोच्छेदन विधा-वति निशित सुपार्श्व हे ! ॥ निव० ॥१॥

सुचिदानंदघनात्मता , कर्णय मम महाराज हे ! ।

बोभूयेत यतः स्फुटं, सुषमाकर जिनगज हे ! ॥ निवस० ॥२॥

सुपरिवृतात्म चन्दन दुरन्त , दुरित भुजगविनाथ हे ! ।

निरुपम विश्वैश्वर्य कमल-योज्ज्वलया सनाथ हे ! निव० ॥३॥

संकट विकट दव ज्वल , ज्वलन जलधराकार हे ! ।

विगताकारतया सदा, भूपित भुवनाधार हे ! ॥ निव० ॥ ४ ॥

पृथ्वी-विशिष्ट प्रतिष्ठ सद्, वसुधापाति तनुजात हे ! ।

स्वस्तिक लाञ्छनित क्रम, कनकाभज-गति तात हे ॥ नि० ५ ॥

यै दृष्टं तव दर्शनं, विशद सुदर्शन दाय हे ।

तै-जननं सफलीकृतं, वरणक जागत पाय हे ॥ निव० ॥ ६ ॥

वृष्टीद्यामृत-जलधर-स्तव दर्शनत उदार हे ! ।

अद्य विबुध तरु-रुद्रतो, मदजिरके सुखकार हे ॥ निव० ७ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो ,

मन्दानन्दधन द्रुमौष जलदोऽयं श्रीसुपार्श्वेश्वरः ।

इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्या मुदाभिष्टुतो,

भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ॥ ८ ॥

८—श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र स्तवः ।

(आसणरा रे योगी । अनयारीत्या सोरठ रागेण गीयते)

सत्स्याद्वाद विहित निज-विजयो,

गुणवसति लक्ष्मणा तनयो रे । निशमय तसुभव्याः ।

चंचदमल निज सिंहव नाभो,

जिज्ञब कुंद धवल कमल रे ॥ निशमय तसु-भव्याः ॥ १ ॥

श्रीमहसेन कुल विलसद्दुदयो-

वीधर लब्ध सदुदयो रे ॥ निशमय तसुभव्याः ।

वाचंयम तारांगण भर्ता,

जनचित्त चमत्कृति कर्ता रे ॥ निशमय तसुभव्याः ॥ २ ॥

केवल चन्द्रिकया प्रतिहतया,
साद्य पर्यवसानतान्वितया रे । निशमय तसुभव्याः ।

प्रकटीकृत सम लोकालोकोऽ-
विकलंको विनिहत शोको रे । निशमय तसुभव्याः ॥ ३ ॥

बोधित भव्य कुमुद बहु कक्षो,
विपली कृत तदुभय पक्षो रे । निशमय तसुभव्याः ।

विदलित वितत कुमतिमत तिमिरो,
स्खलितामल तेजो निकरो रे । निशमय तसुभव्याः ॥ ४ ॥

निर्जित सकल तरणिगण चन्द्रो,
विभ्रु चन्द्रप्रभ जिनचन्द्रो रे । निशमय तसुभव्याः ।

सांप्रत मुदितो नत विबुधेन्द्रो,
विधु लक्षण एष वितन्द्रो रे । निशमय तसुभव्याः ॥ ५ ॥

चिरमानादि कालतः प्रसृतया,
मिथ्यात्व तिमिरतया मितर्या रे । निशमय तसुभव्याः ।

अनुपागत शिवनगर सरणयो,
घातप तप्तागत घृणयो रे ॥ निशमय तसुभव्याः ॥ ६ ॥

भवभय कारण कानन पत्तिता,
विषयक विपतरु तल शयिता रे । निशमय तसुभव्याः ।

त्यक्त्वा मोह-मर्यादघन निद्रां,
प्रोत्तिष्ठन्म सुभ मुद्रां रे । निशमय तसुभव्याः ॥ ७ ॥

अविचलपदमधि गंतुं स्वच्छा,
भवतां वरीवर्ति यदीच्छा रे । निशमय तसुभव्याः ।

तर्हि पुरा जिनचन्द्रं समया,
व्रज तैनं-श्रित बहु विनया रे । निशमय तसुभव्याः ॥८॥

अविचल केवल चन्द्रातपतो,
गति संभ्रमणं विक्षिपतो रे । निशमय तसुभव्याः ।

विमलानन्त प्रकाश सुशक्तेः,
कृत संवरणं गुणपंक्ते रे । निशमय तसुभव्याः ॥ ९ ॥

गत्वा तत्र जनित भवयोगं,
संहत कर्मक्षय रोगं रे । निशमय तसुभव्याः ।

अस्य मुखद्वारा निसृतायाः,
पानाद्रचनामृत ताया रे ॥ निशमय तसुभव्याः ॥ १० ॥

प्रकटित केवल चन्द्रातपतो,
द्युति तेन पथात्म सुहिततो रे । निशमय तसुभव्याः ।

ससुखं व्रजततर्गं शिवनगरं,
घन सुचिदानन्दं विदरं रे ॥ निशमय तसुभव्याः ॥ ११ ॥

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमल केवल लोचन,

आनन्दघन पद कंदजलदोयमहित व्रनविरोचनः ।

चन्द्राभ इत्थं मृदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥१२॥

९—श्री सुविधि जिनन्द्र स्तवः ।

(जिनमन्दिर जयकार पेसै खेलीये होरी अनयासीत्या काफी वसन्त रागेण गीयते)

जिनवर जगदाधार तारय मां त्वरितं ,

सकल जन्तु हितकार तारय मां त्वरितं ।

तारक सुविरुद्धधार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ १ ॥

पतितं व्यसन निधौ भवजलधौ ,

दीनतरं विजितार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ २ ॥

भ्रमिभय भीतं शरणमुपगतं ,

शरणागत सुखकार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ३ ॥

तारित दुरित तरंगा-कुलभव ,

जलधि पतित जनवार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ४ ॥

आत्मविपिन तत दुरित दवानल ,

जलधर धारासार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ५ ॥

अगणित जनतोद्धारण कारण ,

करुणा पारावार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ६ ॥

सकल पुरंदर गीतयशोभर ,

मुक्तिरमोदर हार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ७ ॥

भृत मकरध्वज रूप विनिर्जित ,

मकरध्वज भटसार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ८ ॥

धवल कमल दल विमल करण रुचि-

धर संगत भवपार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ९ ॥

सुविधि समाधिघनाधिपरामां-

गज कलिकुज गजसार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥१०॥

श्रीसुग्रीव विशद कुलसागर ,

निरुपम चन्द्राकार तारय मां त्वरितं । जिनवर० ॥ ११ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो ,

मंदानंदघन द्रुमौघ जलदोऽयं श्रीसुविर्व्याह्वयः ।

इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्यामृदाभिष्टुतो ,

भूयाद्भूरि त्रिभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनां । १२ः

१०-श्री शीतल जिनेन्द्र स्तवः ।

(माई रंग भर खेलेगें धमाल अनयारीत्या वसन्त रागेण गीयते)

तीर्थाधिपते शीतलजिनेन्द्र निशमय गुणनग्री कृत सुरेन्द्र । ती० १

दृढरथ नरपति कुलगधनहंस रुचिराखिल सुरपतिततिवतंस । ती०

निहरामभिनंदित निखिल लोकजन नन्दानन्दनविगतशोक । ती०

श्रीवत्सांकितपद गुणनिधान जिततनुरुचिगैरिऋगिरिवितान । ती

सदधौ जगदाकृतिरचलकंद ऋषिरञ्जु प्रमिता यस्य चन्द । ती० ५

उपरि तनलोकाकृति रमलनालमृषि रञ्जु प्रमिता यस्य भाल । ती०

यस्याधिकरणमगणित धुनीत वलयानिच निखिलभुवनजनीन । ती

अतिधवला मृक्तिशिला विकार यस्याद्भुतकुसुमं सितमृदार । ती०

पुनरति विमलानिदलानि यत्र परितोहरितोष्ट शरणगतत्र ती० ९

गंधःसुरभीकृत जगदनन्तगुणनिकरो यत्र कृत कुचिदन्त । ती० १०

यत्राव्यावाधित परमसौख्य मक्षय मकरंदः श्रवण मुख्य ती० ११
 यदनन्तैःपरिपेपीय्यमान-सुरु सिद्ध मधुकरैर्विजितमान ती० १२
 अधुना दधते रण रणक भाव, मलिरात्मा मम कृत कुमति लाव ती०
 तस्यामृत सित जलरुह आनंद मकरंद रसं रसितुं समंद । ती० १४
 तदमृत कज सुख मकरंदसार रसमापाययमदलिककार । ती० १५

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमलकेवललोचन,
 आनंदघन पद कंद जलदोयमहितवन विरोचनः ।

शीतलक इत्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः,
 संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोयुतः ॥१३॥

११-श्री श्रेयांस जिनेन्द्र स्तवः ।

(सब जीउ जिन बोलौर । तुम प्राण प्रिया मत डोलौ । अपसा
 दिल खोलौ, दिल खोलौ । अनयारीत्या काफी रागेण गीयते)

त्वं जिन जयकर्ता जयकर्ता, अयिजिन पापपटल मल हर्ता ।
 विमल सुयशधर्ता यशधर्ता, अयि जिन पाप पटलमलहर्ता ॥

यस्तव चरण कमल बलिहारी, सभवेत् कुगतितते रधिकारी । त्वं०१
 यस्तवक देकवचो हुतकारी, स पुन भयदापार संसारी । त्वं०॥२॥

यस्ते चरण जलज बलिकर्ता, सभवेत् केवल कमला भर्ता । त्वं०३
 यस्तव शासनरंजितचेताः, सहि भुवनत्रय जनता नेता । त्वं०४॥

त्वं मम नाशय समंगुलमालां, अयि बहु कुगति युवति गलमालां ।
 अयि मयि वितनु सुमंगलमालां, किल घन परमानंद शु चालाम् ६

अयि त्वं शान्तिसुधारसधायी, अयि निरुपम वांछित वरदायी । त्वं

अयि त्वं विष्णु नृपति कुलदीपः, अयि त्वं भवजलनिधि सद्द्वीपः ।
अयि त्वं विष्णु मातृतनुजातः, अयि पङ्कित कृतपदघातः । त्वं
अयि त्वं चंद्रविशद गुणधारी, अयि कल्याणकांत तनु भारी । त्वं
अयि भ्रयांस तपो धनराजः, अयि त्वं मोहकमल गजराजः । त्वं ० १

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो,
मंदानंदवन द्रुमौघ जलदः भ्रयांसनामाजिनः ।
इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्यामृदाभिष्टुतो,
भ्रयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनां । १ २
१ २—श्री वासुपूज्य जिनेन्द्र स्तवः ।

(हेली देहेलौ । ऐतौ जावै छै नेमिकुमार हेली देहेलौ । अन-
यारीत्या गिरनारी सोरठ रानेण गीयते)

मदुपरि कुरु करुणां, अहो ! अगणित करुणाधार । आं ।
दीनदयालो वाञ्छित वितरण, वर निरुपम मन्दार ।
इत ममतोद्धत तरगरल श्रमता-मृत रस पारावार । मदु ० १
श्रीवासुपूज्यामल कुल सुतिलक, वासुपूज्य जिनराज ।
उदय दरुण किरणारुण करण, सकलभुवन महाराज । मदु ० २
अखिल सुवासवपूज्य कृत रिपु, विजय जया तनुजात ।
महिषोपाश्रित चरण दुरित फल, परसमय द्रुमवात । मदु ० ३
कुगति चतुः शाला कुले भव, सशानि शुभगाकार ।
सुविशाले व्यसनामृत चित्रे, परिमित महिमाधार ॥ मदु ० ४
त्वदधिप परम प्रीतये तव, पुर उत्कलिकिनानाथ ।

अतिशुद्धना शैलालिना शृणु, कुमति वनितया महाश्रु । मद्दु० ५
 कर्मनटाधिपतेः सदारैः प्रेरण लोहतमाज ।

विश्चयता विविधं क्लि न्नाटयं, निर्जित कुनय समाज ॥ मद्दु०

विधृतानि पयानंतशो, बहु चतुरशीति लक्षाणि ।

वेवान्तरवृन्दानि चेतो, विस्मय कृति दक्षाणि ॥ मद्दु० ॥७॥

चिरमानादि मकालतोद्या-वधिनिशय हे महेश ॥

मामकनटनं लोकिंतं भू-योशेषं विमते श ॥ मद्दु० ॥ ८ ॥

अधुना श्रान्तो नाटकं सं-विदधानो धृतिवाम ।

बदतो विज्ञपयामि भगवन्-नवधारय तदकाम ॥ मद्दु० ॥९॥

जिनपति तुल्यो जगत्त्रयेन्यो-दानी कोऽपि न चात्र ।

त्वां समया सप्रपागतोऽहं, श्रुत्वेति यशोकात्र ॥ मद्दु० ॥१०॥

तद्भवलोक्य यदि रंजितो मे, वितरतरां दीनाय ।

जिनभुवनत्रय वंद्यतां स्वां, गणधर वन्द्य विमाय ॥ मद्दु० ॥११॥

काप्यनन्त गुणरत्न जलनिधे-रेक सुगुणदानेत्र ।

गुणरत्न रक्षितिस्तेऽत्र भवतो, न भवेत् त्रिभुवन नेत्र ॥ मद्दु० ॥१२॥

त्वरितं नोचेन्निरगदतरामि-त्यधुना हे निरवध ॥

मम पुर ईदृक् पुनरपि मानय, नट जन नट नमवध ॥ मद्दु० ॥१३॥

यदि जनतेतर सदमिमताला-भा हि नास्तितोच्येत ।

परमौदार्य गुणो मम त्रिदितो, जगति तदा मुच्येत ॥ मद्दु० ॥१४॥

इति न त्रिचार्यमिते हि त्रिक्षितीता-मेक गुणैक विदार ।

यदनंत सुगुणधारिणस्ते, कापि न हानि-रुदार ॥ मद्दु० ॥१५॥

उचितं यद्भवतस्तदेवोरी, कुरु सुतरां विचार्य ।

मदमिलपित निष्पत्ति-रुभयतः, प्रभविष्यति वर्यार्य । मद्रु० १६

(कलशः)

कल सकल लोकांलोक लोकन विमल केवल लोचन,
आनन्दघन पद कंदजलदोऽयमहित वनविरोचनः ।

वासुपूज्य इत्थं मुदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,
संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥१७॥

१३—श्री विमल जिनेन्द्र स्तवः ।

(परी परी माई हम जोगिनी खेलै होरीरी । हमनै किया है भग-
वा केसरिया, वाघंवरकी चुनरी । मृगद्वाला मोरी अंगीयां
विराजै गल सर्पन की दुलरी ॥ परी २० ॥१॥ अनया-
रीत्यानेकरागमिश्रित काफ़ी रागेण गीयते)

अरे अरे मयिरमस्त्रोपवनसमे पररे रे ॥ आं० ।

सह कल केवल कमला ललनया, विमल विमल जिनवर रे ।
विमल यज्ञोधवली कृत जगती, पटल कनक रुचिधर रे । अरे० १
तव दर्शन सुवसंतागमने—नघनानन्दथुभर रे ।

प्रजनित परमानन्द विकसिता-अ सुखतरौ रतिकर रे । अरे० २
चेतन हंस विराजित मानस, मानस सरसीश्वर रे ।

पुनरगणित विकसित विमलाशय, कमले पद शूकर रे । अरे० ३
सुमति कोकिलारव भर रुचिरे, मुक्ति वर्णिनी वर रे ।

अमितामल गुणगण रत्नाकर, रोहिण वसुधा धर रे । अरे० ॥४॥

विहित क्षायिक भावारगजोत्तम, लेपन गतदर रे ।

कृतवर्म क्षितिपति कुल केतन, श्यामांगज शिवकर रे । अरे० ५

विजितामृत सुविमल समतारस, सलिल धारया कदर रे ।
वर दर्शन कर धृत करुणापिच-रकनिःसृतयोत्तर रे । अरे० ॥६॥

विविधतरं चेतन सदनेरं, चिरछुपचितमघ शर रे ।
उड्डायय मम कर्म गुलालं, सकलं सदनुत्तर रे । अरे० ॥ ७ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सह्योचनो ,
मन्दानन्दघन द्रुमौघ जलदोऽयं कार्त्तवर्मिः प्रभुः ।

इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्या मुदाभिष्टुतो,
भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ॥८॥

१४-श्री अनन्त जिनेन्द्र स्तवः ।

(धैरवौ-वंसी तेरी वैरिणी बाजै, हांहां रे इहया बाजै । अहो
जसोदाजी के लाल-वंसी० । पुंहतमि बेल चंबेलीयां सींचती
मनबाय । वंसी० । चुनती में हरी हरी कलीयां, गुंथती
गलहार ॥ वंसी तेरी वैरिणी० ॥ अनयागत्यानेक-
राग मिश्रित काफी रागेण गीयते)

वांणी तेरी दुरित विदारिणी, अहो त्रिभुवन महाराज । वांणी०
भवसिंधु निपतित तारिणी, विनिपातित कमलाज ॥ वांणी० १
विलसत् कुमत्त कमला करो-त्कट करटि समाज । वांणी० ।
यदुदार मधुरिम रंजित, दशनयन समाज ॥ वांणी० ॥ २ ॥
सदनंत गुणगणधारिणी, श्री अनंत जिनराज । वांणी० ।
शिवघाति कुमति निवारिणी, नुतनत सुरराज ॥ वांणी० ॥ ३ ॥
संदेह तिमिर संहारिणी, सनुदमृत सुखाज । वांणी० ।

सिंहासेन कुल सलिलाशय, जलरुह सुयशाज ॥ वांणी० ॥४॥

भवतापित सुधा सारिणी, कृत सकल शुभाय ॥ वांणी० ॥

श्वेनांक चरण विराजित, कांचन समकाय ॥ वांणी० ॥५॥

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमल केवल लोचन,

आनंदघन पद कंद जलदोयमहितवन विरोचनः ।

श्री अनंत इत्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥६॥

१५-श्री धर्म जिनेन्द्र स्तवः ।

(वेलाउल रागेण गीयते)

वन्दे धर्मजिनाधिपं, कांचन सम वरणम् ।

भानु नृपान्वय सुरमणिं, विबुधांचित चरणम् ॥ वन्दे० ॥१॥

व्रति जिनचन्द्रं सुव्रता-तनयं भगवन्तम् ।

अपुनर्मवसुख संपदा-करमतिशयवन्तम् ॥ वन्दे० ॥ २ ॥

रूप तिरस्कृत विष्टपत्नं, त्रय सम लावण्यम् ।

धृत वज्रध्वजमुप विधा-यि जनाग्रेगण्यम् ॥ वन्दे० ॥३॥

त्रिभुवन जन मस्तकधृतो-त्तम शासनमालम् ।

कलिकाल कलंक पंकना-शनं जलधर शालम् ॥ वन्दे० ॥४॥

अपनीयानादिममलं, द्रुतमखिलमधर्मम् ।

भविकमनो जलयोनिषु, विनिवेशित धर्मम् ॥ वन्दे ॥ ५ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सल्लोचनो,

मन्दानन्दघन द्रुमौघ जलदोऽयं सौव्रतेयो जिनः ।

इत्थं वाचक पुण्यशीलगणिना भक्त्यामुदामिन्दुतो,
भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ॥६॥

१६—श्री शान्ति जिनेन्द्र स्तवः ।

(कनडा रागेण गीयते । धीर समीरे यमुना तीरे, वसति वने
वनमाली । अनयागत्यागाने)

शान्ति जिनेश चरण कज शरणं, तव सुखकरण मुदारम् । आ०
विश्वसेन कुल कमल दिवाकर, मृगलक्षण हितकारम् ।
करण कांति जित गैरिक गिरिवर, सकल मंगलाधारम् । शान्ति०
गतपारा सुख जलनिधि निपतित, तरणि समानाकारम् ।
अनुभव रसवर पद्माभरणं भयहरणं गुणधारम् ॥ शान्ति० ॥२॥
अपुनर्मव सुरसद्यामन्दा, नन्दथु ललनागारम् ।
अमरीभूत सुरासुर नरपति, यति तति गीताचारम् ॥ शान्ति० ३
भवलित जगती मंडल कीर्त्ति वि-ताना हरण मपारम् ।
चिगलित सकलजंतु वाञ्छित हित, समगलमालादारम् । शान्ति०
अचिरांवात्मज कृत भूमण्डल, शान्ति विधेनन्तसारम् ।
अद्भुत निरुपम शान्ति सुधारस, नदवर सुगति द्वारम् । शान्ति०

(कलशः)

कल सकल लोकालोकलोकन विमल केवल लोचन,
आनन्दघन पद कंद जलदोऽयमहित वन विरोचनः ।
श्री शान्तिरित्थं मुदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,
संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥६॥

१७—श्री कुन्थु जिनेन्द्र स्तवः ।

(गोल ण्डारी कासिनी, तोनै रासैली विलंबाय ललना
अनयासैत्या संयमथी सुख पामियै । अनयागत्या
च सारंग सोरठ राग स्वरानुसारेण गीयते)

कुन्थु सुरोत्तम सत्तम, श्रीसुत दित गतिजाल । जिनेश्वर ।
शूर नरेश्वर कुलकज, नंदन चंदन शाल ॥ जिनेश्वर । कु० ॥ १ ॥
स्वर्ण सुवर्ण तनुद्युते, ह्यागांकित विविपाद । जिनेश्वर ।
वृत्ति सुदृढी कृत निजमता—नुपमोत्सर्गापवाद । जि० । कु० २
स्पर्श सुयोगमितं यथा, गिरिसारं परित्यज्य । जिनेश्वर ।
निजभावं समियादलं, चामी करतामिज्य । जि० । कु० ॥ ३ ॥
यस्तावक चरणांबुज, स्पर्श सुयोग मनीश । जिनेश्वर ।
भक्षिक लोहधातुस्तथा, समुपगतो जगदीश । जि० ॥ कु० ॥ ४ ॥
प्रविहाय सबहिरा त्मता, यस्त्वं निविड मनीह । जिनेश्वर० ।
सं बायात् परमात्मता, कांचनता जगतीह । जि० ॥ कु० ॥ ५ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सह्योचनो,

मन्दानन्दधन द्रुमोघ जलदोऽयं कुन्थु तीर्थेश्वरः ।

इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्यामुदाभिष्टुतो,

भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ६

१८—श्री अर जिनेन्द्र स्तवः ।

(मेरा दिललाग्या जिणेसरसे । अनयागत्या कल्याण रागेण गीयते)

अल्पगत मम मनोरपता । आं० ।

रण रणकतां दधदनिशं निरौ-पम्यं धरति तथा ॥ अल्प० ॥
 राज-मराल मनोविधु विमले, मानस सरसि यथा ॥ अल्प० ॥ १ ॥
 उषसि यथा सम मधुकर मानस-मति विकसित कमले । अल्प० ।
 महति यथाखिल मीन मनोनिश-ममिमत्तर सलिले ॥ अल्प० ॥
 लसति यथातिघने गजचेतो, गिरिवर विन्ध्यवने ॥ अल्प० ॥
 यथा जननगत घनजनहृदयं, मानस हरण घने ॥ अल्प० ॥ ३ ॥
 धृत शुभ दर्शन भूप सुदर्शन, कुल जलनिधि सुमणौ ॥ अल्प० ॥
 जातरूप तनु रूप रुचाव-पुनर्भव पुरसरणौ ॥ अल्प० ॥ ४ ॥
 संशय तिमिर विदारिणीदेवी, सदुदर कल्पफले । अल्प० ।
 नन्द्यावर्त्त लालनश्रित चरण-तिरस्कृत कर्मखले । अल्प० ॥ ५ ॥

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमलकेवललोचन,
 आनंदधन पद कंद जलदोयमहितवन विरोचनः ।

अरनाथ इत्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्द महोद्युतः ॥ १६ ॥

१९—श्री मल्लि जिनेन्द्र स्तवः ।

(पंचवरणी अंगीरची कुसुमनी जाति । अनयारीत्या
काफी रागेण गीयते)

मुक्ति नलिनी विकसन स्वर किरणं । आं० ॥

मल्लि जिनेशितुरशरण शरणं, चरणकजं मे भवतु शरणम् । मु०
जनन जरा मरणासाधारण, कारण दुरित करण हरणम् ॥ मु० ॥ १
कुंभ नृपति तनयस्य च कलशां-कित चरणस्य कुशलकरणम् । मु०
अशुभाध्यवसायोद्भव भवभय-भीत जंतु विहित स्मरणम् । मु० २
नील कमल दल विमल रुचिरतर, करणरुचेः करणाधरणम् ।
प्रभावती तनुलब्ध जन्मन-श्चिर संचितजडतावारणम् । मु० ॥ ३ ॥
स्वसमीपागत पूर्वजनन सवयो, रस नृपति कृतोद्धरणम् । मु०
चारु सहोदय विबुधालय स-मुख्य सौख्य कमलाभरणम् । मु० ४
प्रविगत पारावार दुराधि, व्याधि भयद जलनिधि तरणं । मु०
वासव वृन्दा वाच्य गुणगणं, सकल भक्तजन गुणभरणम् । मु० ॥ ५ ॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधौ विज्ञान सहोचनो,
मन्दानन्दधन द्रुमौघ जलदोऽयं मल्लिनाथो विभूः ।
इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्यामुदाभिष्टुतो,
भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् । ६

२०—श्रीमुनिसुव्रत-जिनेन्द्र स्तवः ।

(सदा शिव पेसे ज्वालाकु जनमें , शिव शंकर खेलेगें हौली
शंकर खेलै , सदा शिव खेलै । खेलेगें गणपति गौरी सदा० ।
अनयागत्या काफी रागेण गीयते)

सदा सविजयतां हत वैरी-जय, ऋषि मुनिसुव्रत जिन स्वामी । आं
शंभुर्विजयतां विभुः प्रविजयतां, प्रविजयतां हितकामी । स० ।
विजितामित्र सुमित्र तनूजः, शरणागत विश्रामी ॥ सदा० ॥ १ ॥
त्रिभुवन जनता मौलिषु विमलं, दीन दयारसगामी । सदा० ।
योऽस्थापयदतुलं निजशासन-महित विधौ चाकामी ॥ सदा० २
परमानंद सुकन्दधनाधन, वृन्द परम पदरामी । सदा० ।
भूपित भृगुकच्छाहय तीर्थो-नंतवर गुणग्रामी ॥ सदा० ॥ ३ ॥
पद्मांगोद्भव जननः प्रियाप्रिय, गुणपरिणमन विरामी । सदा० ।
कूर्मध्वज संराजित चलनो-ऽपरिमित गुरुता यामी ॥ सदा० ॥ ४ ॥
काल तमाल सुकञ्जल विलसद्, भूधन कांतिरनामी ॥ सदा० ॥
पदकजलीन नयनं मधुकर हरि, विसर मौलि गणनामी स० ५

(कलशः)

कल सकल लोकालोकलोकन विमल केवल लोचन,
आनन्दधन पद कंद जलदोऽयमहित वन विरोचनः ।
श्री सुव्रत इत्थं मुदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,
संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥ ६ ॥

२१—श्री नमि जिनेन्द्र स्तवः ।

(यमुना के तीरे तीरे याँ तेरा विलुआ, यमुना०। यमुना के तीरे तीरे धेनु चरावे, वंसरी की टेर सुणाव मेरे मिलुया। यमुना के अनथा कैरवागत्या काफी रागेण गीयते ।)

तुभ्यं नाथ नमो मितमतये, नमो नमो भयहर नमि जिनपतये ।
 उपगत विजय नृपकुल मौलये, धृत मङ्गल कृत्यभिरतये ॥ तु० ॥ १
 नीलकजांचित पद जलजनये, वप्रोदर कंदर मृगपतये ॥ तु० ॥
 ज्वलन ज्वालीज्वलित सुवर्ण सुवर्ण सुवर्ण सुकरण द्युतये । तु०
 सत्स्याद्वाद विनिहत कुमतये, प्रविजित मंदर गिरिवर धृतये । तु०
 अपकृत रतिजन विहितोद्धतये, भक्तिरक्तकृत दुष्टकृत हृतये । तु०
 चरण नम्र गणधर विबुधेश्वर, रुचिर त्रिसर विरचित संनुतये । तु०
 निखिल विश्वमंडल संस्थापित, विमलधर्म शुभ निगम स्थितये ।
 जनक जनन्योश्चरणाब्जेषु वि-नमित-सुरासुरपति संहतये ॥ तु०
 कृत सुकृतार्जित तीर्थकरतो-पगत भुवन जन विहितोन्नतये । तु० ५

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधो विज्ञान सल्लोचनो,

मंदानंदघन द्रुमौव जलदोऽयं श्रीनमीशो जिनः ।

इत्थं वाचक पुण्यशील गणिना भक्त्यामुदाभिष्टुतो,

भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनां । ६।

२२—श्री अरिष्टलोमि-जिनेन्द्र स्तवः ।

(घोर घटा करि आयौ री जलधर, घोर घटा करी आयौ ।
 अनयागत्या गुंड मल्हार रागेण गीयते)

नेमि जिनवर जलधर आसारी । आं० ।

समृद्धविजय घन समयागमना-दवैरताप परिहारि ।
रुषिर शिवांबोदर गगनांगण, समित जनन उपकारी रे । नेमि० १

असित करणरुचि सजल घनाघन, घोर घटाद्यनुकारी ।
निर्जर टुंडुभि निनद विनिज्जित, घन घन गर्जित हारीरे । नेमि० २

समवसरण चप्रत्रय वासव, धनुरमलच्छविभारी ।
शिवसुख फल संयम तरु कारण, बोधिबीज जिनकारी रे । नेमि० ३

निजवचनामृत बिंदु वितरणा-मोदित लसदनगारी ।
जिन प्रवचन सलिलपिपासित, गणधर चातक पारी रे । नेमि० ४

मुख चन्द्रामृतरसपानाहत, क्षणभंगुरतया पारी ।
जितरवि मंडल वसु भामंडल, तडिता सुषमा धारी रे । नेमि० ५

उपदेशामृतरस जलधारा, वर्षण सुमनोहारी ।
पव्यजनात्मधरासु च सकला-शुभ दुर्भिक्ष विदारी रे । नेमि० ६ ।

परगुण गुरु गिरिनार सुगिरिवर, शिखरोपरि संचारी रे ।
अधुनागत आनंदित सममर, सुरनर भुजगाहारी रे । नेमि० ७ ।

पद्भिः संबन्धः ।

प्रतिरस्कृत भुवनत्रयधामा, जलजवकाभावारी ।

यदुकुल जलनिधि जगदानंदथु, सलिल वृद्धिब्रिस्तारी रे । नेमि० ८

(कलशः)

कल सकल लोकालोक लोकन विमल केवल लोचन,
आनंदघन पद कंद जलदोयमहितवन विरोचनः ।

श्री नेमिरित्थं मुदा वाचक पुण्यशीलगणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोद्युतः ॥ ६ ॥

२३—श्री पार्श्व जिनेन्द्र स्तवः ।

(जैन धर्म नहीं कीना हो नर देही पाई । यद्वा-मन मोहन
रीकवार, हां रे तेरे नयन सलूणे । मन मोहन० । अन-
यागत्या काफ़ी रागेण गीयते ।)

अहो रे अश्वसेन नरेश्वर वरतनयो वरदायी । आं ।

वज्र कठिन शठता मठ कमठा, सुरमद दलन विधायी । अहो०
प्रज्वलितांग सरीसृप भुजगा-धीश्वर परपदरायी ॥ अहो० ॥१॥
कोमल सुसलिल जलधर माला, विमल दीप्ति भरधायी ॥ अहो० ॥
वामोदर मकराकर शशधर, उरगांचित पद पायी ॥ अहो० ॥२॥
प्रकटित लोकालोक सकलवसु, विशद चिदानन्दायी ॥ अहो० ॥
निखिल सुरासुर नरवर विसरा-धीश्वरता पदतायी ॥ अहो० ॥३॥
त्रिभुवन भवनाव्यय विमलप्रभ, मंदिर मणिरत्न पायी ॥ अहो० ॥
भक्ति रक्त जनता हित वितरण, दनुजारि मणिरमायी । अहो० ॥४॥
त्रिभुवन विस्तृत कीर्तिरमानन, भाल तिलकता यायी ॥ अहो० ॥
लोकाकार सुमंदिर शिखरे, कनक कलश संस्थायी ॥ अहो० ॥५॥

(कलशः)

लोकालोक विलोकनैक सुविधो विज्ञान सल्लोचनो,
मन्दानंदधन द्रुमौघ जलदोऽयं पार्श्वनाथः प्रभुः ।
इत्थं वाचक पुण्यशीलगणिना भक्त्यामुदाभिष्टुतो,
भूयाद्भूरि विभूतये च भवतां भव्यात्मनां प्राणिनाम् ॥५॥

२४—श्री वर्द्धमान-जिनेन्द्र-स्तवः ।

(चेतन तुं कया फिरै भूला । हिरडौरा कर्म का झूला । अनया-
रेखतागानरीत्या काफी रागेण गीयते ।)

अचलतानन्त्यपरिभाजं, व्यवीचलितकनकगिरिराजम् ।

अतुलितानन्तबलकलितः, प्रथम वयसापि संवलितः । अच० ॥ १ ॥

जनन सवनोत्सव सुसमये, यः सुरानन्द पटलमये ।

सुरेश्वर संशयच्छितये, वर्द्धितोत्साहित निमतये ॥ अच० ॥ २ ॥

चरणमिभ पंथिकञ्चजितं, दधत-मुत्तममनुद्रुजितम् ।

नृपति सिद्धार्थ कुल शक्रं, विघ्नरिपु हनन विधि चक्रम् । अच० ॥ ३ ॥

चरम तीर्थद्यु-सवितारं, दुष्ट दुरितोद्दलयितारम् ।

दीप कांचन रुचकांतं, सकलयोगीश्वरं शान्तम् ॥ अच० ॥ ४ ॥

यदि च वो वीरमैयितुमिच्छा, कर्मगण वीर-वर बच्छी ।

तर्हि तं संभजत भव्या, वीर जिनचन्द्रमयि भव्याः ॥ अच० ॥ ५ ॥

(.कलशः.)

कल सकल लोकालोक लोकन विमल केवल लोचन,

आनन्दघन पद कंदजलदोयमहितवनविरोचनः ।

श्रीवीर इत्थं मुदा वाचक पुण्यशील गणि स्तुतः,

संभवतु भूरि विभूतये भवतामनन्त महोयुतः ॥ १६ ॥

२५—श्री समस्त जिनेन्द्र स्तवः ।

(इण परि भाव भगति मन आणी, सुध समकित सहिनाणीजी ।
वर्त्तमान चउवीसी जाणी, श्री जिनराज वख्खाणी जी ॥ १ ॥
अनयागत्या धन्यासिरि राणेण गीयते)

ऋषभ जिनेन्द्रोऽजित-जिननामा-नुपमा परिमितधामारे ।
संभवमुनिपोभिनन्दन देवो, विविध विबुध कृत सेवो रे । ऋ० ॥ १ ॥
सुप्रति पतिः पद्मप्रभ स्वामी, केवल कमलारामी रे ।
कुमतिलताछिति पार्श्व सुपार्श्वो, विदलित दुर्गति पार्श्वो रे । ऋ० २ ।
श्रीचन्द्रप्रभ सुविधि-रगर्वो, शुभहृच्छीतल सार्वो रे ।
श्री श्रेयांस उद्धत कुमतेशो, वासुपूज्य तीर्थेशो रे ॥ ऋ० ॥ ३ ॥
विमलो भूपित भुवनोमानी, श्रीमदनन्तो ज्ञानी रे ।
श्री धर्मो धर्मोदय कर्त्ता, श्री शांतिः शांति धर्त्ता रे ॥ ऋ० ॥ ४ ॥
कुंथुरो मल्लीशो विजयी, श्रीमुनिसुव्रत उदयी रे ।
एकविंशतितमः नमिनाथो, देव देवतासनाथो रे ऋ० ॥ ५ ॥
यदुहुल भर्तृ नेमि जिनराजोऽभयदंः पार्श्वधिराजो रे ।
त्रिशूलोदर धाराधर नीरो-त्तम तरको महावीरो रे ॥ ऋ० ॥ ६ ॥
सन्तु सदैते जगति जिनेन्द्रा, संगलदाः प्रणतेन्द्रा रे ।
जन्म जलधि तारकता प्रयुता, दत्त जगत्त्रय विभुता रे ॥ ऋ० ॥ ७ ॥
पाठक रामविजय जिङ्गणयो, दर्शित सुगति सरणयो रे ।
करणोन्मत्त मतंगज सृणयो, निखिल विबुध शिरमणयो रे । ऋ० ॥ ८ ॥
अभवंस्तचरणानुग्रहतो, गुण शुभ गंध जलरुहतो रे ।
पुण्यशील गणिना संद्विभुता, स्तवनैरित्थं प्रणुता रे ॥ ऋ० ॥ ९ ॥

प्रशस्तिः ।

वर्षे नन्दशरद्विपक्षितिमिते (१८५९) मेघागमत्तौ तथा

मासे भाद्रपदे घनाघनपदे पक्षे बलक्षे तिथौ ।

पञ्चम्यां गुरुवासरे पुरवरे श्रीपल्लिका पत्तने,

ह्यानन्दद्रुवनै जिनेन्द्रभवनै भूर्युत्सवैर्भूषिते ॥१॥

श्री खरतर गण गगनां—

गण-तरणौ सकलस्ररिमौलिमणौ ।

श्रीजिनहर्ष मुनीन्द्रे,

शासति सद्धर्मराज्यरमाम् ॥ २ ॥

गच्छे स्वच्छतरे बृहत्खरतरे क्षेमादिकीर्त्यन्वये,

श्रीपद्माचक शान्तिहर्ष गणयोऽभूवन् महीमण्डले ।

तच्छिष्या जिनहर्ष नाम गणयो वैरंगिकानुत्तराः,

प्राप्तागाध जिनागमार्णवतटाः संजज्ञिरे सत्तमाः ॥३॥

तत्पादाम्बुज-पर्युपास्ति-निपुणा विद्याचणाः सद्गुणाः,

जाताः श्री सुखवर्द्धनाः शमधनाः श्रीवाचकाग्रेसराः ।

तत्पादाम्बुज रेणु रंजित वरेण्यांगा बभूवुः सदा,

दीनोद्धार दयापरा गणि दयासिंहाह्वयः वाचकाः ॥४॥

तत्पादाब्ज मधुव्रता वर महोपाध्यायतां विश्रतो,

लब्धोद्दामकुवादिवृन्दविजयाः संप्राप्तपुण्योदयाः ।

ज्ञाताशेषनयाश्च रामविजयाः षट्शास्त्रसारप्रदाः,

संजाग्रत्प्रतिभोद्भटाः पुनरबोभूयंत भू-विश्रुताः ॥५॥

तेषामाद्य विनेयतां च दधता श्रीसद्गुरूणां यशो-
 भ्राजां वाचक पुण्यशील गणिना ज्ञानां सदानंददा ।
 नव्यानां परमेष्ठिनां स्तुतिरियं वर्या चतुर्विंशते-
 र्नाना राग रसान्विता विरचिता सास्तात्सतां श्रेयसे ॥ ६ ॥

भगवानदास कस्या-

ग्रहेण सच्छ्रेष्ठिनो विनीतस्य ।

जिनभक्तिरक्त मनसः,

सदुद्यमोऽयं सफल आसीत् ॥ ७ ॥

वाचनाचार्य श्री पुण्यशीलगणि-विरचिनः
 चतुर्विंशति-जिनेन्द्र-स्तवः संपूर्णः ।

आलेखि मुनि-विनयसागरेण संशोधितश्च-



